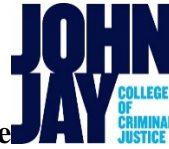




John Jay College of Criminal Justice
City University of New York



Invites you to the opening of the exhibition

THE RULE OF LAW AND THE RIGHT TO BE HUMAN

Curators and Organizers: Thalia Vrachopoulos, Ph.D., Professor
And Bill Pangburn, Director, Andrew and Anya Shiva Gallery, N.Y.

With an **Opening Reception** on:

Wednesday, **30 April, 2014 at 7:30 pm**
at the Athens School of Fine Arts,
Nikos Kessanlis Exhibition Venue,
256, Pireos str. (Rentis).

Exhibition duration:

04.30 / 06.13 / 2014

Opening hours:

Tuesday - Friday: 12:00-20:00

Saturday: 11:00-15:00

Supporting Institution: A.S.F.A.- Independent Department of Gallery, Exhibitions,
PhotoArchivesandDocuments.

Contributing Artists: Antonia Papatzanaki, Janet Ballweg, Artemis Potamianou, Marcus Benavides, ChristoforosDoulgeris, Christina Mitrentse, DanaeStratou, EleniMouzakiti, Lucy Fradkin, Helen Frederick, Helen Gerritzen, Frank Gimpaya, Joan Giordano, Georgios Papadatos, IoannisSavvidis and Lina Theodorou, Doris Hakim, Hye-Seung Jung, JeonghoJeon, Nikos Kessanlis, HeeSook Kim, Anthony Kirk, Konstantinos Stamatiou, Kostas Bassanos, Kostas Tsolis, Yujin Lee, Cyriaco Lopes, Renee Magnanti, Maria Ikonomopoulou, DespinaMeimaroglou, IoannisMelanitis, Ibrahim Miranda, Bill Pangburn, Nina Papaconstantinou, Milena Popov, Arthur Simms, MariosSpiliopoulos, Mary Ting, Vangelis Rinas, Roberto Visani, Ericka Walker, YiannisGrigoriadis, Inmi Lee and Kyle McDonald, Georgios Hadjimichalis, Angelos Antonopoulos, MichalisManousakis, ZafosXagoraris, Saura Art, Nikos Tranos, The Guerrilla Girls.

Information: T.: 210-3897155, 210-4801260, www.asfa.gr, mamalinga@asfa.gr or email the curators at tvrachopoulos@jjay.cuny.edu and bpangburn@jjay.cuny.edu

Social Justice in Spite of the Law

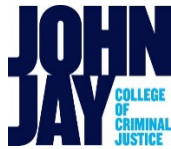
It is perfectly obvious that a society cannot function without a system of laws to regulate itself. It is equally clear that societies and laws evolve and change. What once served a beneficial purpose may, over time, no longer do so. It may prove to be antiquated or even repressive. It is also true that laws have been enacted with the sole purpose of ensuring the status quo and immuring the disenfranchised. For the participating artists the question that they pursue is not one of social justice through law, but what it means to be human in a socially just world in spite of the law.

Equal Justice under Law

The role that law plays in our societies is multifaceted, but when one thinks of its purpose in broad outlines, what the rule of law offers to the members of a society, security, protection, welfare of being, and the mitigation and reconciliation of conflicts and competing interests come readily to mind. There are more purposes, of course, but fairness and justice for all is certainly a concept that is embedded deep within us since childhood. How then do we reconcile the absence of equality under the law for subsets of our societies, even when a subset may represent the majority of the population, as is the case of women in the United States? Since first proposed in 1923 by Alice Paul, who was a suffragist and founder of the National Women's Party, the Equal Rights Amendment has failed to receive sufficient votes for ratification and adoption. Do the words that adorn the entrance to the Supreme Court, "Equal Justice Under Law," truly guarantee what they promise?

Conclusion

Each one of the participating artists has addressed issues of social justice and human rights through the filters of their creative process. They have confronted injustices in their societies that the law has either neglected or actively worked to maintain, thereby immuring the disenfranchised. Reason tells us that it will win out, see the failings in the system, and make the necessary adjustments. But when power wins out, reason is trumped. Through their work, these artists have sought to expose and change that which reason cannot and to return social justice to a system that requires continual, consistent observation and correction.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
Πατησίων 42,106 82 Αθήνα
www.asfa.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης

«Κράτος Δικαίου και το Δικαίωμα να είσαι Ανθρωπος»

του John Jay College of Criminal Justice of the City of New York University

που θα πραγματοποιηθούν την

Τετάρτη 30 Απριλίου 2014 στις 7:30 μ.μ.

στον εκθεσιακό χώρο «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256 (Ρέντης).

Επιμέλεια-οργάνωση έκθεσης: Θάλεια Βραχοπούλου (Thalia Vrachopoulos), PhD, Καθηγήτρια εικαστικών τεχνών του John Jay College of Criminal Justice του CUNY και ο Bill Pangburn, Διευθυντής της Andrew and Anya Shiva Gallery της Νέας Υόρκης.

Οργανωτική υποστήριξη: ΑΣΚΤ - Αυτοτελές Τμήμα Πινακοθήκης, Εκθέσεων, Φωτογραφικού Αρχείου και Ντοκουμέντων.

Διάρκεια έκθεσης: 30.04-13.06 2014

Ώρες λειτουργίας:

Τρίτη-Παρασκευή: 12:00-20:00

Σάββατο: 11:00-15:00

Πειραιώς 256, 18235 Ρέντης / Τηλ. επικοινωνίας: 210-3897155, 2104801260,
email:mamalinga@asfa.gr

Πρόκειται να παρουσιαστούν στο κοινό έργα καταξιωμένων αλλά και νέων καλλιτεχνών, Ελλήνων και Αμερικανών, που ασχολούνται με θέματα κοινωνικής δικαιοσύνης και αναδεικνύουν ιδέες και κοινωνικά μηνύματα σχετικά με το κράτος δικαίου.

Στόχος της συγκεκριμένης έκθεσης είναι να γνωρίσει στο ευρύτερο κοινό το έργο των καλλιτεχνών που συμμετέχουν, αλλά και να κάνει τη φωνή των καλλιτεχνών αφορμή για έναν διεθνή διάλογο υπέρ της κοινωνικής δικαιοσύνης.

Την οργάνωση της έκθεσης έχει αναλάβει η Θάλεια Βραχοπούλου, PhD, Καθηγήτρια εικαστικών τεχνών στο JohnJayCollegeofCriminalJusticeoftheCityofNewYorkUniversity, η οποία έχει επιμεληθεί πάνω από 100 διεθνείς εκθέσεις και ο BillPangburn, Διευθυντής της AndrewandAnyashivaGallery, της Νέας Υόρκης.

Παράλληλα με την έκθεση των έργων τέχνης θα διοργανωθεί στην Αθήνα (11-14 Ιουνίου) το συνέδριο του JohnJayCollegeofCriminalJusticeoftheCityofNewYorkUniversity με θέμα «Το Κράτος Δικαίου σε μία εποχή αλλαγής: ασφάλεια, κοινωνική δικαιοσύνη και διακυβέρνηση χωρίς αποκλεισμούς».

Στην έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

ΑντωνόπουλοςΆγγελος,ΓρηγοριάδηςΓιάννης, ΔουλγέρηςΧριστόφορος, ΚεσσανλήςΝίκος, ΜανουσάκηςΜιχάλης, ΜειμάρογλουΔέσποινα, ΜελανίτηςΓιάννης, ΜητρέντσεΧριστίνα, ΜουζακίτηΕλένη, ΜπασάνοςΚώστας, ΞαγοράρηςΖάφος, ΟικονομοπούλουΜαρία, ΠαπαδάτοςΓεώργιος, ΠαπακωνσταντίνουΝίνα, ΠαπατζανάκηΑντωνία, ΠοταμιάνουΆρτεμις, ΡήναςΒαγγέλης, ΣαββίδηςΓιάννης- ΘεοδώρουΛίνα, Saura Art , ΣπηλιόπουλοςΜάριος, ΣταματίουΚωνσταντίνος, ΣτράτουΔανάη, ΤρανόςΝίκος, ΤσώληςΚώστας, ΧακίμΝτόρις, ΧατζημιχάληςΓεώργιος, Ballweg Janet, Benavides Marcus, Fradkin Lucy, Frederick Helen, Gerritzen Helen, Gimpaya Frank, Giordano Joan, The Guerrilla Girls, JeonJeongho, Jung Hye-Seung, Kim HeeSook, Kirk Anthony, Lee Inmi and McDonald Kyle , Lee Yujin, Lopes Cyriaco, Magnanti Renee, Miranda Ibrahim, Pangburn Bill, Popov Milena, Simms Arthur, Ting Mary, Visani Roberto, Walker Ericka.

Το θέμα του κοινωνικού κράτους και του κράτους δικαίου στις μέρες μας περισσότερο από κάθε άλλη περίοδο τείνει να είναι ίσως το πιο σημαντικό ζήτημα. Με την καλλιτεχνική ευαισθησία που διέπει τους καλλιτέχνες που θα πάρουν μέρος στην έκθεση και τους συντονιστές που επιμελούνται την όλη προσπάθεια, ο επισκέπτης θα είναι σε θέση να προσεγγίσει τις τάσεις, τις διαθέσεις και τις επιθυμίες των καλλιτεχνών, σχετικά με την έννοια του κοινωνικού κράτους.

